



BOLETÍN

382

MARZO 2013

<http://www.mora.edu.mx>

<http://www.mora.edu.mx/CMCH/SitePages/Inicio.aspx>

cmch@mora.edu.mx

NUEVA ÉPOCA

(Presidenta: Dra. Verónica Zárate Toscano. Secretaria: Dra. Aurora Gómez Galvarriato. Tesorera: Mtra. Leonor Correa Etchegaray).

Agradeceremos el envío oportuno de toda información de las actividades a la dirección:

aleal@mora.edu.mx

Editora: Araceli Leal Castillo

Su información deberá contener: nombre de la institución, nombre de la actividad, fecha, horario, dirección completa, teléfono y/o correo electrónico de la institución o sede.

COMITÉ MEXICANO DE CIENCIAS HISTÓRICAS

Foro virtual “Para un balance crítico de los programas de maestría en historia”

La mesa directiva del Comité Mexicano de Ciencias Históricas invita a participar en el foro virtual “Para un balance crítico de los programas de maestría en historia”. Si eres profesor, investigador o estudiante y te interesa dejarnos tu opinión ingresa a <http://evaluandoaclio.blogspot.mx/> y responde las preguntas.

Para mayores informes, enviar un correo electrónico a Graciela Márquez (gmarquez@colmex.mx)

Justina Sarabia *In Memoriam. Lectores, discípulos y amigos*

CONACULTA



INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS



JUSTINA SARABIA

IN MEMORIAM

LECTORES, DISCÍPULOS Y AMIGOS

10:00 HRS. Dra. Marisa Pazos

Las primeras ordenanzas de la ciudad de México y los criollos que protagonizaron su elaboración

10:30 HRS. Dra. Reiko Tateiwa 立岩礼子

Fiesta de San Hipólito: una celebración para defender la ciudad de México (Siglo XVI y la primera mitad del siglo XVII)

11:00 HRS. Dr. José Rubén Romero Galván

Devoción guadalupana y criollismo

11:30 HRS. Dra. María Teresa Jarquín

El ciclo agrícola en el calendario nahua y su relación con la liturgia católica

12:15 HRS. Dra. Rosalva Loreto

Monjas y legas en la historiografía Novohispana. Una mirada desde Sevilla

12:45 HRS. Dr. Eduardo Flores Clair

Los gallos en México en el Siglo XIX

13:15 HRS. Dr. Alfredo López Austin

Las leyes de los dioses en Mesoamérica

13:45 HRS. Dra. Verónica Zárate Toscano

Desde México hasta la corte celestial

Diseño: Iris García López

Sede:
Sala de usos Múltiples
de la Dirección de Estudios Históricos
Allende 172, Esq. Juárez, Tlalpan Centro
C.P. 14000 México, D.F.

Área de Difusión:
40405100 exts. 126 y 149
www.estudioshistoricos.inah.gob.mx
<http://estudioshistoricosinah.blogspot.com>
difusion.deh@inah.gob.mx

Convocatoria para premios 2011 del CMCH

El Comité Mexicano de Ciencias Históricas convoca a directores de centros de investigación y facultades, editores de revistas e investigadores en general a proponer artículos o reseñas de historia de México en los periodos:

- a) Historia Antigua
- b) Novohispano
- c) Siglo XIX
- d) Siglo XX

que hayan sido publicados por investigadores nacionales o extranjeros durante el año 2011 en revistas mexicanas de reconocido prestigio.

Los editores de revistas deberán enviar 5 ejemplares de las publicaciones que dirigen. Los autores enviarán 5 fotocopias o sobretiros de sus trabajos.

Fecha límite: 31 de marzo de 2013.

Las bases para los premios pueden consultarse en la página web del CMCH:

<http://www.mora.edu.mx/cmch/SitePages/Inicio.aspx>

Catálogo de Tesis

Invitamos a la comunidad a conocer y adquirir el nuevo *Catálogo de Tesis* que publica el Comité Mexicano de Ciencias Históricas. Contiene el registro de 11,780 tesis de licenciatura, maestría y doctorado que se han presentado en las instituciones de Educación Superior desde 1931 a 2011, tanto en México como en el extranjero.

Mayores informes: cmch@mora.edu.mx Teléfono: 55 98 37 77 ext. 1112 con Guadalupe Arce

Puntos de venta:

En el área de secretarías de investigación del Instituto Mora.

En el área de la Fundación del Archivo General de la Nación.

En el Departamento de Historia de la Universidad Iberoamericana.

ASOCIACIÓN HISTORIADORES DE LA COMUNICACIÓN

XIII Congreso Asociación Historiadores de la Comunicación. “El humor en la historia de la comunicación”. Del 21 al 23 de octubre, Facultad de Periodismo de la Universidad de Castilla La Mancha, Cuenca, España.

Temática del Congreso: El humor en la historia de la comunicación.

Subáreas temáticas y ámbitos de discusión: Historiografía de la prensa; la construcción de los imaginarios nacionales: teocracias y nuevas religiones; negocios y empresas en la historia del periodismo.

Calendario

-Plazo para el envío de propuestas: hasta el 15 de septiembre.

-Envío del texto completo para su evaluación y posible publicación: 15 de noviembre.

Inscripciones

Las cuotas de participación en el congreso:

- Socios AHC 60 euros
- Congressistas no socios 80 euros
- Estudiantes y desempleados socios AHC 30 euros
- Estudiantes y desempleados no socios 75 euros
- Participantes sin comunicación 30 euros

Las inscripciones al Congreso permanecerán abiertas desde el 15 de mayo hasta la inauguración del mismo.

En el caso de las personas desempleadas se presentará una fotocopia del documento que les acredite como demandantes de empleo.

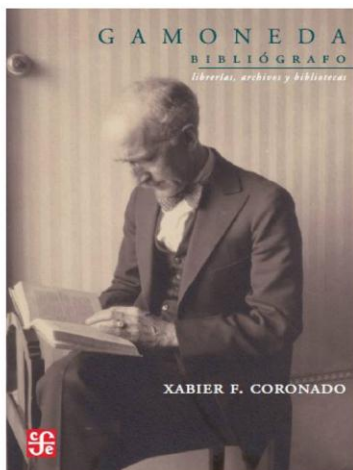
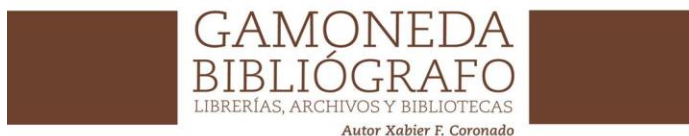
Convocatoria completa: <http://blog.uclm.es/congresoahc>

BIBLIOTECA MIGUEL LERDO DE TEJADA

Presentación del libro.

Gamoneda bibliógrafo. Librerías, Archivos y Bibliotecas de Xabier F. Coronado

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



Entrada libre

Presentan: Joaquín Díez-Canedo / Juan Manuel Herrera / Xabier F. Coronado

Jueves 7 de marzo, 17 hrs.

Fondo Histórico de Hacienda Antonio Ortiz Mena
Palacio Nacional



Conferencia

“Escenógrafos de Cine” por Elisa Lozano Álvarez (FONCA)
13 de marzo, 17:00 hrs., Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada

Inauguración de la Exposición *Rostros*

Pintura de Manuel de Cisneros. 21 de marzo, 13:00 hrs.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Premio Cátedra Jorge Alonso. A la mejor tesis en Ciencias Sociales 2013.

El Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y la Universidad de Guadalajara

CONVOCAN

A los profesionales mexicanos y extranjeros egresados de posgrados para presentar su tesis de doctorado en el marco del:



OBJETIVO:

Fomentar y reconocer públicamente la Investigación sobre los temas a los que se dedica la Cátedra:

- Luchas y resistencias anticapitalistas.
- Movimientos sociales.
- Autonomías desde abajo.



CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL



TÉRMINOS DE PARTICIPACIÓN:

Se aceptarán Tesis de Doctorado escritas en español realizadas en una institución mexicana o realizadas por mexicanos en cualquier posgrado fuera del país, cuyo contenido se refiera a las categorías citadas en esta convocatoria.

Se premiará la originalidad de la Investigación y las contribuciones teóricas y metodológicas al estudio de la temática en cuestión.

Los aspirantes a obtener el premio deberán haber presentado su tesis entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2012. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria.

La recepción de las tesis se cierra el 8 de abril de 2013 a las 15:00hrs.

Las tesis deberán entregarse a nombre de la Cátedra Jorge Alonso, en una de las dos siguientes direcciones, en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social CIESAS Occidente; ubicado en La Avenida España 1359, Colonia Moderna, C.P. 44190, Guadalajara, Jalisco, o en la División de Estudios de Estado y Sociedad del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guadalajara; ubicado en Avenida de los Maestros y Alcalde, edificio G, puerta 1, Planta baja, Colonia La Normal, C.P. 44260, Guadalajara, Jalisco.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

- Tres copias impresas de la tesis.
- Tres copias de la tesis en CD.
- Tres resúmenes de la tesis, en un máximo de cinco cuartillas.
- Currículum vitae del autor.
- Copia del acta de examen doctoral.
- Cuenta de correo electrónica y número telefónico (fijo o celular) de localización.

(La documentación no será devuelta).

JURADO:

Las tesis presentadas serán evaluadas por un Jurado calificador designado por la Comisión BI-Institucional de la Cátedra Jorge Alonso, integrado por un mínimo de 4 expertos reconocidos sobre los temas de la convocatoria.

El dictamen que emita el jurado calificador será inapelable y, en su caso, podrá considerarse desierto. El Jurado resolverá las situaciones no previstas.

PREMIO:

El jurado otorgará un único Premio Cátedra Jorge Alonso 2013 a la Mejor Tesis Doctoral sobre los temas de esta emisión, que consiste en un diploma y un estímulo económico de \$ 40,000.00 m.n.

El resultado se dará a conocer durante el mes de julio de 2013 a través del portal del CIESAS www.ciesas.edu.mx, del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades www.cucsh.udg.mx y de la página de la Cátedra Jorge Alonso www.catedraalonso-ciesas.udg.mx

El premio será entregado públicamente durante el mes de julio de 2013.



INFORMES:

Para mayor información de esta convocatoria, llámar a los teléfonos 01 (52) 3268 0600 y 3268 0625 de lunes a viernes de 8:30 a.m. a 12:30 p.m., o escribir al correo electrónico catedraalonso@ciesas.edu.mx.

COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL SECCIÓN MÉXICO

VII Coloquio Latinoamericano de Conservación de Patrimonio industrial



Fecha límite de recepción de resúmenes (abstracts): lunes 23 de septiembre
Convocatoria completa: www.ticcihmexico.org

**CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES/
SECRETARÍA DE CULTURA DE JALISCO/
H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE COCULA, JALISCO**

Programa Cultural Tierra Adentro-CONACULTA/Dirección de Literatura de la Secretaría de Cultura de Jalisco/H. Ayuntamiento Constitucional de Cocula, Jalisco.

Premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino 2013.

Cierre de la convocatoria: 22 de marzo.

Se otorgará un premio único e indivisible de \$ 100,000.00 (cien mil pesos 00/100 m.n.) en efectivo, diploma y la publicación del libro en el Fondo Editorial Tierra Adentro.

Mayores informes: Secretaría de Cultura de Jalisco: 01 (33) 3030 1356 / 3030 1372

jorge.souza@jalisco.gob.mx,

Programa Cultural Tierra Adentro: 01 (55) 4155 0546

tierraadentro@conaculta.gob.mx

http://www.conaculta.gob.mx/tierra/PDF_Premios/Premios_2013/Nandino.pdf

**COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL**

VII Coloquio Latinoamericano de Conservación de Patrimonio industrial/III Seminario Internacional de TICCIH México. Patrimonio Industrial y Desarrollo Regional: Rescate, valorización, reutilización y participación social. Del 27 de mayo al 2 de junio de 2013, Teatro Fernando Calderón Zacatecas.

Fecha límite de recepción de resúmenes: 1 de abril

ticchmexico2013@yahoo.com.mx

Fecha de aceptación trabajo: 4 de abril.

Envío del programa general del evento: 11 de abril.

Fecha límite para la recepción de la ponencia: 8 de mayo, deberá enviarse a:

ticchmexico2013@yahoo.com.mx

EL COLEGIO DE MÉXICO

Exposición Bibliográfica: "Historia de Género y de las Mujeres en México", del 11 al 22 de marzo, de las 8:30 a las 20:30 hrs. Biblioteca Daniel Cosío Villegas.

VI Coloquio Internacional "Historia de Género y de las Mujeres en México.
Del 13 al 15 de marzo de 2013

13 de marzo.

Sesión 1

Sala A. Problemas metodológicos de historias de vida y narrativa autobiográfica.
Comenta: Mary Kay Vaughan, University of Maryland

- "Fuentes y enfoques alternativos para la historia de las mujeres: movilidad social descendente entre los sectores medios en México durante la década de 1980" por Mercedes Blanco, CIESAS.

- "El uso de las historias de vida en una institución geriátrica asilar con maestras jubiladas" por Blanca Susana Vega Martínez, Universidad Autónoma de Zacatecas.

- "El fabuloso destino de Diego. Historia de vida y homosexualidad masculina en una comunidad rural michoacana" por Karine Tinat, El Colegio de México.

- "Género y escritura autobiográfica. Análisis de la primera narrativa autobiográfica publicada de Anita Brenner como escritora judía" por Marcela López Arellano, Universidad Autónoma de Aguascalientes.

Sala B. Prensa y representaciones de género.

Comenta: Fausta Gantús, Instituto Mora

- "Periodismo heroico y virilidad revolucionaria en la revista ¿Por Qué?, 1968-1974" por Juan Carlos Sánchez Sierra, Universidad Nacional Autónoma de México.

- "Corrupción y género: representaciones masculinas y femeninas del enriquecimiento de los empleados públicos" por Sara Minerva Luna Elizarrarás, Universidad Nacional Autónoma de México.

- "Exigencias de la sociedad de consumo. La representación del hombre en la publicidad gráfica de la prensa mexicana (1930-1970)" por Susana Sosenski, Universidad Nacional Autónoma de México.

- "Representaciones de las mujeres políticas en el cartón político. Un análisis comparativo de México y Estados Unidos" por Zazil Elena Reyes García, University of Texas at Austin.

Conferencia magistral:

"Feminismos y movimiento de liberación de las mujeres: políticas identitarias, cultura política y disidencias culturales" por Mary Nash, Catedrática de Historia Contemporánea, Universidad de Barcelona

Jueves 14 de marzo. 10:00-11:50 Sesión 2

Sala A. Diversidad sexual y movimiento social.

Comenta: Marco Estrada, El Colegio de México

- "La búsqueda de reconocimiento de la diversidad sexual en el campo religioso tapatío: una historia de encuentros y distanciamientos con el movimiento LGBT" por Karina Berenice Bárcenas Barajas, CIESAS-Occidente

- "La homosexualidad (in)vertida: entre los discursos científicos y las estrategias políticas del Movimiento de Liberación mexicano, 1968-1984" por Sofía Argüello Pazmiño, El Colegio de México.

- "Movimiento transgénero, en México: revisión del proceso organizativo" por Berenice Pérez Ramírez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Sala B. Televisión, música popular y sexualidades: dimensiones transnacionales.

Comenta: Anne Rubenstein, York University.

- "Los rusos también lloran: post-soviet interpretations of womanhood in a mexican telenovela" por Paola Reyes y Nina Arutyunyan, Duke University

- "Mirror, mirror:" The origins of the Cinderella plotline in Mexican telenovelas 1968-1973" por Melixa Abad Izquierdo, SUNY College at Old Westbury.

- "El puño suena igual en todo el mundo: cantando el abuso doméstico en México, EUA y África Oriental" por Aaron L. Rosenberg, El Colegio de México

- "Sex after NAFTA: The Economy of Female Pleasure in Mexico City" por Jennifer Tyburczy, Rice University.

Sala A. Participación de mujeres en política.

Comenta: Teresa Fernández, CIESAS-Occidente.

- "Atisbos de modernidad: la participación femenil en el maderismo" por Cristina Cruz Carvajal, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

- "Las mujeres católicas y de derecha dentro de la Historia de las mujeres y de género. Una historia olvidada" por Roxana Rodríguez Bravo, Escuela Nacional de Antropología e Historia.

- "Si en nuestro país fuera válido el voto de la mujer: Sufragio femenino y las campaña anti-chinas en México" Kif Agustine-Adams, Brigham Young University

Sala B. Mujeres creadoras en el México posrevolucionario.

Comenta: Lucía Melgar, Instituto Tecnológico Autónomo de México

- "Concha Michel: en busca de las raíces de la equidad" por Esther Hernández Palacios, Universidad Veracruzana.

- "¿Carácter o personalidad? ¿Decente o fascinante? ¿Recato o encanto? El pensamiento transicional de Asunción Izquierdo Albiñana" por Emily Hind, University of Wyoming.

- "Las estridentistas: mujeres y vanguardia en los años veinte" por Elissa Rashkin, Universidad Veracruzana.

Sala A Espacios y sexualidades en la ciudad de México del siglo XX: hogares, teatros y monumentos.

Comenta: Rodrigo Laguarda, Instituto Mora.

- "Domesticity and the Emergence of Modern Gay Identity in Mexico City, 1920-1970" por Víctor M. Macías-González, The University of Wisconsin- La Crosse.

- "Hoy! Estreno en el Cine Teresa!': Homosociality and gay male community in Mexico City movie theaters after 1960" por Anne Rubenstein, York University.

- "Promis/Ciudad: Projecting Pornography, Mapping Modernity, and Sexualizing Space" por Ageeth Sluis, Butler University.

Sala B. Participación de mujeres en beneficencia, educación y trabajo.

Comenta: Alicia Civera, El Colegio Mexiquense

- "La trabajadora doméstica mexicana en la frontera México-Estados Unidos: historia de esfuerzo y fe" por Juana Moriel-Payne, University of Texas.
- "Nunca fue la isla de los hombres solos': las primeras egresadas de ingeniería en la Universidad Autónoma de Baja California (UABC)" por Susana Gutiérrez Portillo, CIESAS-Occidente
- "Entre el liberalismo y la tradición: Las maestras de las escuelas públicas poblanas, 1876-1879" por Lucía Salazar Garrido, Universidad Pedagógica Nacional-Unidad Puebla

Sala A. Identidades y experiencias gay en comunidades diversas.

Comenta: Karine Tinat, El Colegio de México

- "Queering Borderlands Masculinities: Power, Desire, and Relations of Looking in Leonard Nadel's Bracero Photographs" por Nicole Guidotti-Hernández, University of Texas at Austin.
- "De la Ciudad de México a Toronto. La experiencia de migrantes gays de sectores medios" por Rodrigo Laguarda, Instituto Mora.
- "Engendering Community: Religion and Sexuality on the Border" por J. Aaron Waggoner, The University of Texas at El Paso.
- "Creating the Mexican Afeminado: Exile, (Homo)sexual Identity, and the Islas Marías Penal Colony, 1929-1940" por Ryan M. Jones, Colby College

Sala B Género y políticas de maternidad y salud.

Comenta: Claudia Agostoni, Universidad Nacional Autónoma de México

- "Las guarderías infantiles como pacto de negociación entre las madres trabajadoras y el estado benefactor mexicano. 1943-1959" por Tania Elizabeth Cardoso González, Universidad Nacional Autónoma de México.
- "La salud de la mujer y las políticas de población 1950-1980: El papel de la Secretaría de Salubridad y Asistencia" por Ana Isabel Buitrago Garavito, El Colegio de México.
- "Analyzing Citizenship, Women's Bodies and Reproduction through the Border Life and Work of Bertha González Chávez" por Heather Sinclair, University of Texas at El Paso.
- "Beatriz González Ortega: entre la emancipación de las mujeres y el mantenimiento del ideal femenino a finales del siglo XIX y principios del XX" por Norma Gutiérrez Hernández, Universidad Autónoma de Zacatecas

15 de marzo. 9:00-10:50 hrs.

Sesión 3

Sala A. Se llamaba Palma Guillén.

Comenta: Gabriela Cano, El Colegio de México.

- "Palabras de la extranjera': Intervención y posicionamiento de los discursos de construcción nacional en Lecturas para mujeres de Gabriela Mistral" por Gloria Medina-Sancho, California State University.
- "Leer a escondidas y por los vacíos: Palma Guillén o el arte de la sustracción" por Elizabeth Horan, Arizona State University.
- "La Ministro: la experiencia diplomática de Palma Guillén en Colombia" por Amelia M. Kiddle, University of Calgary.

Sala B Género, violencia y familia.

Comenta: Soledad González, El Colegio de México.

- "Los Gritos de Dolores". Violencia y relaciones de género en Dolores Hidalgo, Guanajuato durante el porfiriato" por Rocío Corona Azanza, Universidad Nacional Autónoma de México.

- "Entre el cuartel y la casa. Una aproximación histórica de las soldaderas durante el siglo XIX" por Claudia Ceja Andrade, El Colegio de México

- "Violencia doméstica en Chiapas y cambios en la estructura familiar en las décadas de 1920 y 1930" por Olga Tatiana Jiménez Domínguez, Consejo Estatal de Derechos Humanos de Chiapas.

- "Mexicanas al grito de guerra: Las mujeres de la ciudad de México durante la guerra contra los Estados Unidos" por Carlos Alberto Reyes Tosqui, Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Sala C. Representaciones y espacios de género en el siglo XIX

Comenta: Yael Bitrán, CENIDIM

- "Damas y caballeros: el público de la Ópera y las relaciones de género en la Ciudad de México, 1840-1867" por Luis de Pablo Hammeken, El Colegio de México.

- "Orden, castigo y represión: Poder judicial y sexualidad en la ciudad de México (1821-1870)" por Alejandra Palafox Menegazzi, Universidad de Granada.

- "Género y naturaleza en Viaje a México en 1864 de Paula Kolonitz" por Nora Patricia Ríos de la Mora, Coordinación General de Equidad de Género, Secretaría de Educación del Estado de Colima.

Sala A Problemas metodológicos de biografías históricas.

Comenta: Jocelyn Olcott, Duke University

- "Tras las huellas de Refugio García. Los problemas para configurar su biografía política" por Verónica Oikión Solano, El Colegio de Michoacán.

- "Luz Vera. De señorita profesora porfiriana a reconocida teórica y activista de causas sociales" por Ana María del Socorro García García, Universidad Veracruzana.

- "Una maestra institutense y emprendedora: Elena Cárdenas" por Rosa María Hernández Ramírez, Graciela Isabel Badía Muñoz, Aristeo Santos López, Universidad Autónoma del Estado de México.

Sala B. Masculinidad y feminidad entre los siglos XIX y XX.

Comenta: Susan Gauss, University at Albany-State University of New York

- "El 'cantinismo': culturas del alcohol de la Ciudad de México a principios del siglo XX" por Diego Pulido Esteva, Instituto Nacional de Antropología e Historia.

- "Para la mayor Gloria de Dios'. La construcción de la masculinidad sacerdotal a finales del siglo XIX" por José Alberto Moreno Chávez, CIESAS.

- "Los fundamentos filosóficos y científicos de la denominada naturaleza emocional femenina entre 1880-1920" por Oliva López Sánchez, Universidad Nacional Autónoma de México.

- "El divorcio en los albores del siglo XX. Cambios en las relaciones de género" por Ana Lidia García Peña, Universidad Autónoma del Estado de México.

Conclusiones:

Erika Pani, COLMEX, Gabriela Cano, COLMEX, Jocelyn Olcott, Duke University, Laura Cházaro, CINVESTAV, Mary Kay Vaughan, University of Maryland, Susie Porter, University of Utah y Teresa Fernández, CIESAS-Occidente.

Mayores informes: Nancy López Salais
nlopezsalais@gmail.com
Tel. 5449 3000 ext. 3236/3125

nancy.lopez@colmex.mx

EL COLEGIO DE MICHOACÁN

Doctorado en Antropología Social

Calendario de trámites.

Recepción de solicitudes y de los documentos: de septiembre de 2013 a marzo 2014.

Los resultados de los aceptados en el programa serán dados a conocer en julio 2014.

Mayores informes: Centro de Estudios Antropológicos (CEA).

Tel.: (351) 515 71 00 ext. 1200; fax ext. 1202

cea@colmich.edu.mx

www.colmich.edu.mx

Doctorado en Historia

Mayores informes:

Centro de Estudios Históricos (CEH) Tel. (351) 515 71 00 ext. 1300, fax ext. 1302

ceh@colmich.edu.mx

www.colmich.edu.mx

Doctorado en Ciencias Sociales (Especialidad Estudios Rurales)

Calendario de trámites.

Etapas de recepción de documentos y preselección: del 1 de septiembre de 2013 al 31 de marzo de 2014.

Etapas de selección: abril a mayo de 2014.

Inicio de cursos 1 de octubre de 2014.

Mayores informes: Centro de Estudios Rurales (CER). Tel. (351) 515 71 00 ext. 1400, fax ext. 1402

cer@colmich.edu.mx

www.colmich.edu.mx

Doctorado en Ciencias Humanas (Especialidad Estudios de las Tradiciones)

Calendario de trámites

Etapas de recepción de documentos y preselección: del 1 de septiembre de 2013 a 28 de febrero de 2014.

Etapas de selección: 1 de marzo al 15 de abril de 2014.

Comunicación de resultados: mayo de 2014.

Inicio de cursos: octubre de 2014.

Mayores informes: Centro de Estudios de las Tradiciones (CET)

Tel.: (351) 515 71 00 ext. 1500, fax ext. 1502
cet@colmich.edu.mx / www.colmich.edu.mx

Doctorado Tutorial en Ciencias Sociales

Proceso de selección

El programa inicia en marzo y septiembre de cada año, y cuenta con una política de recepción permanente de solicitudes de ingreso. Las fechas próximas para entrega de documentación e ingreso son:

Fecha límite para entrega de documentos 14 de marzo 2013 12 de septiembre 2013

Fecha de ingreso al doctorado: 1 de septiembre 2013 1 de marzo 2014

Mayores informes: Doctorado Tutorial en Ciencias Sociales. Tel: (351) 515 71 00 ext. 1600 y 1601 docto@colmich.edu.mx www.colmich.edu.mx

Maestría en Arqueología

Calendario de trámites.

Inicio de convocatoria y recepción de documentos: 4 de noviembre de 2013 al 11 de abril de 2014.

Entrevistas: del 28 de abril al 6 de mayo de 2014.

Comunicación de resultados: 19 de mayo de 2014.

Inicio de curso propedéutico: 1 al 29 de agosto de 2014.

Inicio de cursos: 22 de septiembre de 2014.

Mayores informes: Centro de Estudios Arqueológicos. Tel. (352) 525 8341 / 525 8343, ext. 2300, fax ext. 2302

ceq@colmich.edu.mx

www.colmich.edu.mx

Maestría en Geografía Humana

Calendario de trámites

Recepción de documentos del 1 de octubre de 2013 al 28 de febrero de 2014.

Entrevistas del 17 de marzo al 28 de marzo de 2014.

Comunicación de resultados a partir del 6 de mayo de 2014

Inicio de cursos, segunda quincena del 22 de septiembre de 2014

Para aspirantes extranjeros con beca de su país o de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México

A los interesados a postularse al posgrado de Geografía Humana, optando por una beca de su país o de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México (de no ser el caso, ajustarse al calendario previo), deben ceñirse al siguiente calendario:

Recepción de documentos del 15 de julio de 2013 al 17 de septiembre de 2013.

Entrevistas (vía remota) del 18 de septiembre al 27 de septiembre de 2013.

Comunicación de resultados 30 septiembre de 2013.

Inicio de cursos, segunda quincena de septiembre o primera del 22 de septiembre de 2014.

Mayores informes: Centro de Estudios de Geografía Humana (CEGH). Tel. (352) 525 6107, 525 6187, ext. 2400, fax ext. 2402

cegh@colmich.edu.mx

www.colmich.edu.mx

Premio Nacional Luis González y González a la mejor tesis de licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades Convocatoria 2013

Bases:

1. Podrán participar las tesis de licenciatura en cualquier disciplina de las ciencias sociales y humanidades que se hayan presentado a examen durante el año 2012.
2. Sólo se aceptarán tesis individuales, no colectivas, que sean resultado de una investigación y que hayan sido presentadas en una institución mexicana.
3. El expediente participante debe incluir estos documentos: carta de apoyo del director de la tesis, copia del acta de examen y tres copias impresas de la tesis, y los datos personales del autor (nombre, dirección, teléfono, correo electrónico).
4. El certamen quedará abierto desde la publicación de esta convocatoria hasta el 30 de marzo de 2013 para lo cual se aceptarán documentos sellados por correo postal o mensajería con+ esta fecha.
5. Los trabajos podrán ser entregados personalmente, enviados por correo postal o por mensajería a la siguiente dirección: Centro de Estudios Rurales, El Colegio de Michoacán, A. C., Martínez de Navarrete 505, Las Fuentes, C.P. 59699, Zamora, Michoacán, Tel. 01 (351) 515 71 00 ext. 1400.
6. El premio consistirá en la publicación del trabajo ganador dentro de la línea editorial de El Colegio de Michoacán, más un lote de libros y diploma. Para recibir el premio es indispensable liberar los derechos de autor.
7. Podrá haber menciones honoríficas a juicio del jurado.
8. La decisión del jurado será inapelable, y si lo considera necesario podrá declarar desierto el premio.
9. El jurado se integrará por especialistas en ciencias sociales y en humanidades, en su mayoría externos al Colegio.
10. El dictamen del jurado se publicará a través de la página institucional www.colmich.edu.mx, y mediante notificación personal al ganador, en la última semana del mes de septiembre de 2013.
11. La premiación se efectuará durante la celebración del Coloquio anual de la institución, que generalmente tiene lugar en el mes de octubre.
12. Los puntos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por El Colegio de Michoacán.

EL COLEGIO DE SAN LUIS

Maestría en Gestión Sustentable del Agua (Magesa) 2013-2015.

Líneas de investigación.

- 1.- Territorios, sustentabilidad y medio ambiente
- 2.- Equidad, culturas y políticas del agua
- 3.- Historia ambiental y aprovechamientos hidráulicos

Fecha límite para la recepción de solicitudes y documentación: 12 de junio.

Convocatoria completa en:

<http://www.colsan.edu.mx/posgrados/MAGESA/default.htm>

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO

VIII Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México, del 24 de octubre al 3 de noviembre de 2013.

Las categorías en las que puedes inscribir tus documentales son:

- Largometraje internacional.
- Largometraje iberoamericano.
- Largometraje mexicano.
- Documental para televisión.
- Cortometraje internacional.
- Cortometraje mexicano.

Para registrar una película es necesario que leas y aceptes las [bases](#), llenes el [formulario en línea](#) y envíes a nuestra oficina dos screeners en formato DVD o bien que hagas uso de la plataforma movibeta.com a través de la que podrás subir el archivo digital de tu película.

La inscripción es gratuita y la fecha límite para registrar y enviar documentales es el 30 de abril de 2013 (se tomará en cuenta la fecha de envío).

Si tienes cualquier duda escribe a programacion@docsdf.org

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES DR. JOSÉ MARÍA LUIS MORA

Ciclo de Cine Debate.

El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
invita al ciclo de cine-debate



PODER
y tragedia

5 de marzo de 2013
Macbeth

12 de marzo de 2013
Ricardo III

19 de marzo de 2013
La Caída

Auditorio del Instituto
Entrada libre
17:00 a 19:00 horas

Presentación del Libro.



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras



El Colegio de Historia
y
El Colegio de Pedagogía
invitan a la

Presentación del libro:



¿CÓMO FORMULAR UN PROYECTO DE TESIS?

Guía para estructurar una propuesta de
investigación desde el oficio de la Historia



PRESENTAN:
MARISA PÉREZ DOMÍNGUEZ
MÓNICA TOUSSAINT RIBOT
Y LAS AUTORAS:
LAURA SUÁREZ DE LA TORRE
ALICIA SALMERÓN CASTRO

MODERA:
JAVIER RICO MORENO

JUEVES 21 DE MARZO de 2013
12.00 HRS. SALÓN DE ACTOS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Conferencia.



 El Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
y el Comité Mexicano de Ciencias Históricas,
en el marco de la Conmemoración del 500 aniversario
del Descubrimiento del Pacífico, invitan a la conferencia



El terremoto del *Norte de Japón* en 1611
y el
Mar del Sur:
la misión de
Hasekura
en busca de comercio
con el Occidente


Alternativas de transporte


INSTITUTO MORA

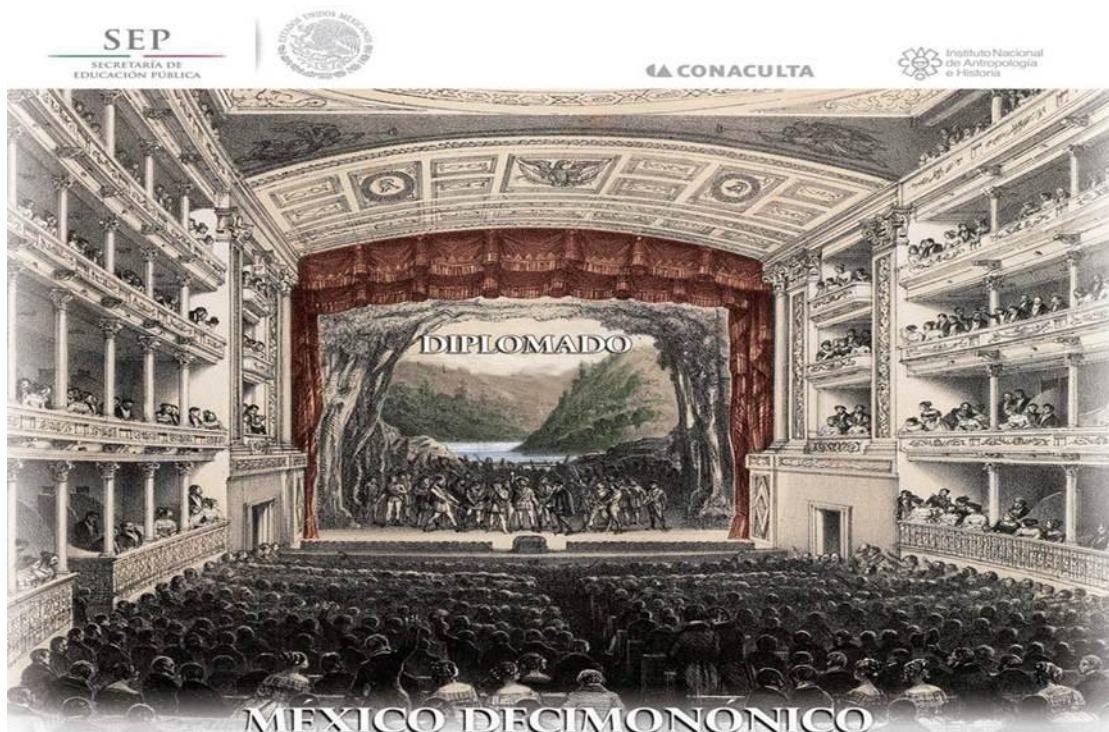
Impartida por
Mtra. Reiko Tateiwa
Universidad de Estudios Extranjeros de Kioto, Japón

Miércoles 20 de marzo de 2013
12:00 horas, Sala Nicole Girón
www.mora.edu.mx

Plaza Valentín Gómez Farías 12, San Juan Mixcoac,
Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03730.

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Dirección de Estudios Históricos Diplomado. México Decimonónico.



MÉXICO DECIMONÓNICO

DEL 12 DE MARZO AL 8 DE OCTUBRE DE 2013
MARTES • 17:00 - 21:00 HRS.

Como parte del plan de difusión anual de la DEH-INAH, se ha programado el Diplomado México Decimonónico con la finalidad de poner al alcance del público los resultados de las investigaciones que actualmente se desarrollan en esta institución y contribuir así a la actualización de los conocimientos históricos. El Diplomado reúne a los expertos de la DEH en diversos problemas de la historia de México del siglo XIX, quienes cuentan con una amplia experiencia, conocimientos profundos y son autores de una rica producción historiográfica. El Diplomado brindará a los participantes una visión general sobre el México Decimonónico, teniendo en cuenta los nuevos enfoques, las diversas herramientas teórico-metodológicas y ayudará a entender los procesos y transformaciones que fueron trascendentales en nuestra historia.

Dr. Eduardo Flores Clair
COORDINADOR

Dirigido a: público en general, licenciados en ciencias sociales e interesados en la historia de nuestro país. (Cupo limitado)

Costo: \$5,000.00 (Cinco mil pesos 00/100)

Que se podrán cubrir hasta en dos exhibiciones (una en la inscripción y la segunda en el primer mes de iniciado el diplomado)

Requisitos para la obtención del diploma: cubrir el 80% de asistencia.

Se otorgarán 5 becas del 50% a maestros, estudiantes y trabajadores del INAH

Informes e inscripciones a partir del lunes 18 de febrero con:

Guillermina Coronado

Subdirección de Investigaciones Históricas

Teléfono: 40405100, Ext. 108 • correo electrónico: colonial.dch@inah.gov.mx

Sede:
Sala de usos Múltiples
de la Dirección de Estudios Históricos
Allende 172, Esq. Juárez, Tlalpan Centro
C.P. 14000 México, D.F.
Área de Difusión:
40405100 exts. 126 y 149
www.estudioshistoricos.inah.gov.mx
http://estudioshistoricos.inah.blogspot.com
difusion.dch@inah.gov.mx

Programa.

- "Los tributos indígenas del siglo XIX" por la Dra. Marta Terán. 12 de marzo.
- Conferencia Inaugural por el Dr. José Emilio Pacheco. 19 de marzo.
- "Nueva España en el contexto de la fragmentación del imperio español y la reconfiguración geopolítica mundial. Comercio y guerra" por la Dra. Gabriela Sofía González Mireles. 02 de abril.
- "Instituciones mineras mexicanas en la primera mitad del siglo XIX" por la Dra Inés Herrera Canales. 09 de abril.
- "Albión en México, vínculos y reciprocidades en la formación del siglo XIX mexicano" por la Dra. Alma Parra. 16 de abril.
- "Los extranjeros: ¿"palanca de Arquímedes" del desarrollo nacional?" por la Dra. Delia Salazar Anaya. 23 de abril.
- "Economía, Ciencia y Comunicación pilares de la dictadura porfirista." por el Dr. Eduardo Flores Clair. 30 de abril.
- "La cultura obrera, protagonista decimonónica." por el Dr. Mario Camarena. 07 de mayo.
- "Los trabajadores mexicanos del otro lado del río Bravo" por el Dr. Gerardo Necochea. 14 de mayo.
- "Redes internacionales del anarquismo iberoamericano, entre la Comuna de París y los procesos de Montjuïc" Dr. Alejandro de la Torre. 21 de mayo.
- "La construcción del imaginario colectivo de lo mexicano en el siglo XIX" por el Lic. Felipe Echenique March. 28 de mayo.
- "Cambios y crisis en el régimen republicano" por el Dr. Armando Alvarado Gómez. 04 de junio.
- "La Ciudad de México a mediados del siglo XIX " por la Dra. María Gayón Cordova. 11 de junio.
- "El matrimonio civil en el siglo XIX" por la Dra. Ma. Lourdes Villafuerte García. 18 de junio.
- "De las leyes de Reforma a la Constitución de 1917" por la Dra. Anna Ribera Carbó. 25 de junio.
- "Expulsión, peregrinar por Europa y restitución de la Compañía de Jesús" por el Dr. Jorge Rene González Marmolejo. 02 de julio.
- "Los cuerpos policiales del siglo XIX: de serenos y celadores a gendarmes y rurales" por el Dr. Diego Pulido Esteva. 09 de julio.
- "La conformación de la frontera norte y los indios nómadas" por el Dr. Cuauhtémoc Velasco Ávila. 16 de julio.
- "Los Mayas Pacíficos de Campeche ¿Autonomía indígena durante la segunda mitad del siglo XIX? Dr. José Manuel Chávez Gómez. 23 de julio.
- "Formas de protesta indígena frente a los aires liberales decimonónicos" por la Dra. Leticia Reina. 30 de julio.
- "Espacio y sociedad: La ciudad a lo largo del siglo XIX en México" por el Pas. Mtría. Carlos Aguirre Anaya. 06 de agosto.
- "Pintores extranjeros en México 1800-1830" por la Dra. Sonia Lombardo. 13 de agosto.
- "Del retablo barroco al neoclásico" por la Dra. Consuelo Maquivar Maquivar. 20 de agosto.

- "La escultura pública de la ciudad de México, en la segunda mitad del siglo XIX" por la Mtra. Eloísa Uribe. 27 de agosto.
- "Los difusores de las ideas y sus transformaciones en el siglo XIX" por el Dr. José Abel Ramos Soriano. 03 de septiembre.
- "Vicente Riva Palacio forjador de lo mexicano" por la Dra. Esther Acevedo. 10 de septiembre.
- "El feminismo en el Porfiriato. A través de las plumas femeninas en torno a los conceptos de igualdad y emancipación" por la Dra. Martha Rocha. 17 de septiembre.
- "Hilarión Frías y Soto, una semblanza de un personaje decimonónico" por la Dra. Beatriz Cano Sánchez. 24 de septiembre.
- "Diario de las cigarras, escritores modernistas en el Porfiriato" por el Dr. Antonio Saborit. 01 de octubre.
- "Debate sobre el siglo XIX". Ponentes. 08 de octubre.

Seminario Los libros fundamentales del siglo XX mexicano. Coord. Saúl Escobar.

- "Los desafíos del historiador, las humanidades y la forja del ciudadano Un diálogo con el Dr. Enrique Florescano"

Comentan: Esther Acevedo, José Joaquín Blanco y Saúl Escobar. Modera: Gabriela Pulido. 5 de marzo, 12:00 hrs., Sala de Usos Múltiples.

Presentación del libro.

La frontera étnica en el noreste mexicano. Los comanches entre 1800-1841 de Cuauhtémoc Velasco Ávila.

Participan: Teresa Rojas Rabiela (CIESAS); Leticia Reina Aoyama (DEH-INAH) y Gerardo Lara (IIH-UNAM). Modera: Inés Herrera (DEH-INAH). 7 de marzo, 19:00 hrs., Sala de Usos Múltiples.

Octavo Diplomado. Historia del Siglo XX mexicano: resistencia y memoria.

Miércoles del 6 de marzo al 20 de noviembre, de 17:00 a 21:00 hrs., Auditorio Wigberto

Dirigido a: personas con licenciatura o pasantía de cualquier carrera afín al área de ciencias sociales (presentar identificación oficial y documentos probatorios)

Cupo: 45 personas

Costo: \$3,000.00 (Tres mil pesos 00/100) que se deberá cubrir en una sola exhibición

Requisitos para la obtención del diploma: cubrir el 80% de asistencia y entregar un ensayo final.

Se otorgarán 5 becas del 50% a maestros, estudiantes y trabajadores del INAH.

Informes e inscripciones: Subdirección de Historia Contemporánea al teléfono:

40 40 51 00, ext. 104 y 107

RED LATINOAMERICANA DE HISTORIA ORAL

Premio “Eugenia Meyer” de Historia Oral Latinoamericana. Primer Concurso de Historia Oral Latinoamericana

Durante los últimos treinta años, los estudios históricos sustentados en la historia oral han tenido un desarrollo notable en América Latina. Han proliferado los congresos nacionales y regionales, las revistas científicas y otras publicaciones, los equipos de investigación y capacitación, e incluso las especializaciones y orientaciones en distintas áreas universitarias.

Este desarrollo se ha traducido también en un permanente intercambio académico y en la constitución de asociaciones que han organizado reuniones latinoamericanas sobre historia oral. Iniciados en 1988, con la realización en México del Primer Encuentro de Historia Oral de América Latina y España, fructificaron luego en 2005, con la reunión en Colombia, y se consolidaron en 2010, con la Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO), conformada con el propósito de vincular y generar una relación permanente y dinámica entre los distintos grupos, organismos e instituciones que se abocan a este campo de estudio.

Tanto los encuentros como la RELAHO permitieron dar cuenta de la abundancia de trabajos e investigaciones sobre historia oral en América Latina, así como de su pluralidad.

Con la finalidad de estimular dichas tareas se ha instituido un premio que lleva el nombre de la destacada investigadora mexicana Eugenia Meyer, pionera indiscutible en el campo de la historia oral y la recuperación de la memoria en nuestra América Latina, autora de múltiples estudios, ensayos e investigaciones, y promotora de la creación de museos sobre el México contemporáneo. La Dra. Meyer es profesora emérita de la Universidad Nacional Autónoma de México desde 2010.

Objetivos:

El Premio “Eugenia Meyer” responde a un doble objetivo: promover y premiar la excelencia en la investigación, reflexión y análisis de los estudios de historia oral y de memoria por parte de investigadores residentes en América latina, y hacer un reconocimiento y homenaje en vida a la historiadora mexicana que tanto ha hecho por el desarrollo de esta disciplina en la región.

Criterios Generales:

El premio “Eugenia Meyer” incentiva a los investigadores, sean o no académicos, para lo cual considerará todos aquellos trabajos de investigación, análisis, teorización o reflexión que recurran a la historia oral como parte de su método.

Cada dos años, el premio será anunciado y posteriormente entregado en alguno de los congresos latinoamericanos de historia oral, organizados ya sea por las

asociaciones de los respectivos países o por la propia RELAHO, cuyos administradores determinarán el lugar, la ocasión de entrega y la fecha del anuncio.

Los candidatos podrán presentar sólo trabajos realizados durante los dos años previos a la convocatoria. La única excepción será la primera convocatoria, que permitirá la presentación de trabajos realizados en los cinco años previos.

Además, los candidatos deberán residir en América Latina, si bien pueden o no ser oriundos de algún país latinoamericano. Los trabajos serán considerados exclusivamente por sus méritos. Por ende, no se tomarán en cuenta los antecedentes académicos, la filiación política o ideológica, la raza, el género, la nacionalidad, la orientación sexual o la religión de los participantes.

El premio será responsabilidad de la RELAHO y sus administradores.

Cada dos años, los administradores de la red realizarán la convocatoria, anunciando características y jurado.

Categorías

El Premio "Eugenia Meyer" se otorgará cada dos años en tres categorías distintas:

Mejor libro de historia oral y/o memoria publicado: \$2,000 dólares.

Mejor artículo o ensayo publicado: \$1,000 dólares.

Mejor tesis, ensayo o libro inéditos: publicación del trabajo, a cargo de la RELAHO.

Cierre de la convocatoria: 31 de marzo de 2013

Informes:

<http://www.relaho.org> / relaho@relaho.org

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

Exposición. Santos patronos misionales. Historia y religión en Baja California, siglos XVIII-XIX.

Instituto de Investigaciones Culturales-Museo, Universidad Autónoma de Baja California. 1 de marzo, 19:00 hrs.

Conferencia Magistral

"Drogas en la Revolución Mexicana: Una aproximación interdisciplinaria" por el Dr. Ricardo Pérez Montfort (CIESAS). 4 de marzo, 18:00 hrs., Sala Audiovisual Horst Matthai, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Campus Tijuana.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA BENITO JUÁREZ DE OAXACA

Tercera Conferencia sobre Etnicidad, Raza y Pueblos Indígenas en América Latina y el Caribe

Temario:

- a) etnicidad, relaciones raciales e interétnicas, conflictos étnicos y raciales;
- b) problemáticas de género y raza, procesos de desigualdad socio étnica y racial, migración, racismo y otras formas de intolerancia;
- c) políticas de los estados nación con las minorías étnicas y nacionales;
- d) procesos de resistencia y autonomías de los pueblos originarios;
- e) interculturalidad;
- f) afro descendientes y pueblos originarios en las Américas y en el Caribe.

Convocatoria abierta hasta: el 15 de marzo.

Fecha de comunicación de paneles aceptados a partir del: 30 de marzo.

Las ponencias individuales podrán solicitar su incorporación a los paneles: del 30 de marzo y hasta el 30 de abril.

Mayores informes: Instituto de Investigaciones Sociológicas-UABJO: Murguía 306, Col. Centro, Oaxaca, Oaxaca, 68000. Tel.: +52 951 66019, 951 4375

terceraconferenciaeriplasa@yahoo.com.mx

<http://www.tercera-conferencia-erip-lasa-2013.org>

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

XIV Congreso Internacional de Historias Regionales. De fronteras y otras historias. 16, 17 y 18 de octubre, Instituto de Ciencias Sociales y Administración, zona del Chamizal en Ciudad Juárez.

Temas centrales: tratamiento teórico, metodológico, conceptual e historiográfico de las regiones de frontera.

Líneas temáticas:

- El gran norte y sus fronteras.
- La frontera como marco conceptual.
- Historiografías de fronteras.
- Historia e interdisciplinariedad.
- Archivos locales y regionales.
- Historia y literatura regionales.
- Región como categoría de análisis.

- La nueva historia política desde las regiones.
- Metodología de los análisis regionales.
- Historias comparadas.
- Ciudades y regiones de frontera.
- Balance de la enseñanza de la historia regional.
- Metodologías de la enseñanza de la historia.
- Historiografías regionales.
- Estudios de los patrimonios históricos regionales.
- Fecha límite para entregar propuestas de participación: 31 de mayo.
- Límite para entregar propuestas de mesas de trabajo: 13 de abril.
- El programa definitivo: 1 de septiembre.

Mayores informes: Dolores Arceo y Ricardo León
historia@uacj.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Seminario Permanente de Culturas Visuales

Programa 2013.

- Discusión en torno a la lectura.

W. T. Mitchell, *Mostrando el ver: Una crítica de la cultura visual*. Modera: Dra. Thelma Camacho Morfín. 21 de marzo, de 11:00 a 13:00 hrs.

- Avances de investigación.

Proyecto "Tengo o hago la foto que usted necesite. La fotografía de la Agencia Casasola, 1912-1921" de Daniel Escorza Rodríguez (Doctorado en historia y etnohistoria, ENAH/Conacyt). 18 de abril, de 11:00 a 13:00 hrs.

- Discusión en torno a la lectura.

Paul Duncum. *Visual Culture Isn't Just Visual. Multiliteracy, Multimodality and Meaning*. Dra. Adriana Gómez. 16 de mayo, de 11:00 a 13:00 hrs.

- Avances de investigación.

Grupo de investigación "Culturas Visuales en México". Trabajos en torno a catolicismo e imagen en México 2. Modera: Dr. Manuel Alberto Morales Damián. 20 de junio, de 11:00 a 13:00 hrs.

- Discusión en torno a la lectura.

Hans Belting. *Antropología de la imagen*. Modera: Dra. Adriana Gómez. 15 de agosto, de 11:00 a 13:00 hrs.

- I Coloquio Internacional Imagen y Culturas. 25, 26 y 27 de septiembre.

- Discusión en torno a la lectura.

Pierre Bourdieu, *Las reglas del arte*. Modera: Dra. Thelma Camacho Morfín. 17 de octubre. 11:00 a 13:00 hrs.

- Clausura de las actividades anuales.

Plan de trabajo 2014. Modera: Dr. Manuel Alberto Morales Damián. 21 de noviembre, de 11:00 a 13:00 hrs.

Las sesiones se realizan en la Sala de Juntas del Área Académica de Historia y Antropología del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Edificio CEDICSO, Carretera Pachuca Actopan, Km. 4.5. Colonia Campo de Tiro, Pachuca, Hidalgo.

Mayores informes: Dr. Manuel Alberto Morales Damián. ah.itzat@gmail.com. Teléfono (771) 7172000, ext. 5227.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Maestría en Estudios Históricos 2013-2015

Calendario y proceso de admisión.

Recepción de documentos: 15 al 22 de marzo.

Resultados preliminares: 17 de marzo.

Presentación de proyectos de investigación y entrevista: 16 y 17 de mayo.

Publicación de la lista de aceptados: 31 de mayo.

Inicio de cursos: 29 de julio.

Mayores informes: Dra. Cecilia Landa Fonseca (coordinadora)
maestria.estudioshistoricos.uaq@hotmail.com

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Azcapotzalco.

División de Ciencias Sociales y Humanidades

IX Encuentro Internacional de Historiografía. Transculturación: Espacios y Tiempos. Del 20 al 22 de agosto, Casa Rafael Galván, Ciudad de México.

Temas propuestos:

la importancia de las fronteras (cualquiera que sea su connotación) en el fenómeno de transculturación;

sus manifestaciones dentro de los ámbitos urbanos y/o rurales o la interrelación entre ambos, y

el significado simbólico de los no-lugares o lugares de tránsito.

Para las consideraciones sobre la dimensión en el tiempo, proponemos un tema: la identidad,

sea en sus manifestaciones en el contexto de las tensiones que expresa el binomio modernidad-tradición o

sea en los efectos de las migraciones, en cualquiera de sus orígenes.

Fecha límite para enviar propuestas de ponencia: 30 de mayo
transculturacion@hotmail.com

Aceptación de trabajos: 1 de junio.

Responsables de la organización del IX Encuentro Internacional de Historiografía:

Dr. Víctor Díaz Arciniega; Dr. Christian Sperling y Lic. Nancy Ortega Jiménez

Coloquio “Hacia una historiografía de la violencia (México, 2013). Junio, Casa Galván, ciudad de México

Ejes temáticos siguientes, aunque no tienen que limitarse a ellos:

- 1) La historicidad de los conceptos de la violencia
- 2) Categorías de la violencia (lo sagrado, lo sublime, lo fundacional, lo sacrificial...)
- 3) Representaciones y lenguajes de la violencia
- 4) Violencia política, estructural, cultural, psicológica, religiosa y de género
- 5) La representación del trauma
- 6) Violencia, legitimidad y justicia
- 7) Historia oficial, memoria y testimonios
- 8) El papel del observador (voyerismo, parcialidad)
- 9) La comercialización de la violencia

Fecha límite para el envío de resúmenes: 15 de marzo a
coloquioviolencia@hotmail.com.

Organizan: Dr. Christian Sperling, Cátedra Divisional “Carlos Montemayor”, DCSH, UAM-A; Dra. Silvia Pappe, Departamento de Humanidades, UAM-A.

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

Departamento de Historia

Programa Historia viva: identidades culturales, recorridos históricos.

Primavera 2013. Calendario de actividades.

- Sábado 6 de abril, 10:00 hrs.

“Callejones y barrios del pueblo de Coyoacán”. Mtro. Alberto Peralta.

Punto de encuentro: Enfrente de la iglesia de la plaza de la Conchita, Coyoacán.

- Sábado 20 de abril, 11:00 hrs.

“La mujer que le dio nombre a la Condesa. La fascinante vida de la tercera condesa de Miravalle”, Mtro. Andrés Calderón.

Punto de encuentro: Casa del Conde de Regla, Enfrente de la biblioteca Lerdo de Tejada, República del Salvador 49, Antes Iglesia de San Felipe Neri el Nuevo, Centro Histórico.

Informes y reservaciones: Mtro. Gabriel Poot Mejía 59504000 ext. 7097

historiaviva.uia@gmail.com

Facebook HistoriaVivaUIA, Twitter @HistoriaVivaUIA

- Cuota de recuperación: \$ 180 público general. Pregunta por nuestras promociones.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Estéticas

XXXVI Coloquio Internacional de Historia del Arte. “Estética del paisaje en las Américas”

Convocatoria abierta hasta el 30 de abril. Mesas:

Mesa 1. Construcción del paisaje: perspectivas alternas, fenomenologías experimentales

Mesa 2. Intervenciones en el paisaje: transformaciones y estrategias

Mesa 3. Codificaciones del paisaje: políticas, sociales y culturales

Mesa 4. Consumo del paisaje: los medios para las representaciones visuales, literarias, sonoras y su público

Convocatoria completa en: www.esteticas.unam.mx

Instituto de Investigaciones Históricas

Ciclo de Conferencias. El historiador frente a la historia 2013. “El historiador frente a la ciudad: experiencias y tendencias historiográficas”. 12:00 a 14:00

hrs., Salón de Actos del IIH-UNAM. Coordinador: Dr. Sergio Miranda Pacheco
Programa.

1) “The City as Reality and Historical Object. Reflections from the Continent's North End (on the methods of urban history and recent historiographical trends)” por Michèle Dagenais (University of Montreal). 5 de marzo.

2) “La fundación de México-Tenochtitlan. El mito y la historia” por Patrick Johansson (IIH-UNAM). 12 de marzo.

3) “Pensando las ciudades indígenas y los indígenas urbanos en América en el siglo XXI” por Federico Navarrete (IIH-UNAM). 19 de marzo.

4) “El metabolismo social del agua en una ciudad mexicana: Puebla siglos XVI-XX” por Rosalva Loreto (BUAP, México). 2 de abril.

5) “La ciudad barroca. Los espacios corporativos” por Antonio Rubial García FFyL-UNAM). 9 de abril.

6) “Del calpulli al barrio” por Felipe Castro (IIH-UNAM). 16 de abril.

7) “Ciudad Universitaria: ensayo de historia urbana” por Sergio Miranda (IIH-UNAM). 23 de abril.

8) “Eco-historia y eco-estética de la megalópolis mexicana” por Peter Krieger (IIEstéticas-UNAM). 30 abril.

Instituto de Investigaciones Sociales

Premio Iberoamericano en Ciencias Sociales

Fecha límite de recepción de trabajos: 15 de junio, 14:30 hrs.

Convocatoria completa:

<http://www.iis.unam.mx/pdfs/ConvocatoriaPremioIberoamericano.pdf>

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

Plazas de investigadores de tiempo completo.

- Plaza de Investigador Asociado "C", de tiempo completo, interino, en el área: Currículum, formación y vinculación
- Plaza de Investigador Asociado "C", de tiempo completo, interino, en el área: Diversidad sociocultural en la educación
- Plaza de Investigador Asociado "C", de tiempo completo, interino, en el área: Historia de la educación y la cultura

Mayores informes:

http://www.iisue.unam.mx/iisue/convocatoria_oposicion.php

Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación

III Coloquio Universitario De Análisis Cinematográfico. 25, 26, 27 y 28 de septiembre. Cupo limitado.

Líneas posibles de trabajo:

- 1.- Desencuentros entre forma y fondo.
- 2.- Director's cut: en torno al cine de autor.
- 3.- Falacias verdaderas: la manipulación/el montaje de la realidad.
- 4.- El trabajo del sonido.
- 5.- Cambios de estilo: el montaje a través de la historia del cine.
- 6.- Sutura: formas de trabajar lo subjetivo.
- 7.- Reedición.

Fecha límite para el envío de un resumen de su propuesta: 5 de abril, a coloquiocine@gmail.com

Fecha aceptación de ponencias: 17 de mayo.

Fecha límite entrega de ponencias: 9 de agosto a coloquiocine@gmail.com

Las ponencias serán publicadas en el Blog del seminario, así como en las Memorias del Coloquio.

La inscripción al evento no tiene costo.

Mayores informes: <http://coloquiocine.org/>

UNIVERSIDAD VERACRUZANA

Facultad de Historia/GRAPHEN, Revista de Historiografía

IX Seminario de Historiografía de Xalapa. "Repensar la Conquista". 19, 20 y 21 de marzo, Unidad de Humanidades, Francisco Moreno y Ezequiel Alatríste, Col. Ferrer Guardia.

Organizadores: Dr. Gerardo Galindo Peláez. Dir. Facultad de Historia, Universidad Veracruzana ggalindo@uv.mx Dr. Guy Rozat Dupeyron INAH-Xalapa, Dir. GRAPHEN, Revista de Historiografía. grozat@gmail.com

PUBLICACIONES

- Acevedo Rodrigo, Ariadna y Paula López Caballero (coords.), *Inesperados. Espacios de formación de la ciudadanía ayer y hoy*, México, El Colegio de México, 2012.
- Aguayo, Fernando, María Eugenia Arias, Diana Guillén, Regina Hernández, Julieta Martínez, Laura Muñoz, Eulalia Ribera y Lourdes Roca, *Investigación con imágenes. Usos y retos metodológicos*, México, Instituto Mora, 2012.
- Alves Carrera, Angelo y Ernest Sánchez Santiró (coords.), *Guerra y fiscalidad en la Iberoamérica colonial (siglos XVII y XIX)*, México, Instituto Mora, 2012.
- Andrews, Catherine y Jesús Hernández Jaimes, *Del Nuevo Santander a Tamaulipas. Génesis y construcción de un estado periférico en México, 1770-1825*, Ciudad Victoria, Fomix-Cotacyt-Conacyt/Universidad Autónoma de Tamaulipas, 2012.
- Ayala Martínez, Citlali y Jorge A. Pérez Pineda (coords.), *Manual de cooperación internacional para el desarrollo: sus sujetos e instrumentos*, México, Instituto Mora, 2012.
- Bautista García, Cecilia Adriana, *Las disyuntivas del estado y de la iglesia en la consolidación del orden liberal, México, 1856-1910*, México, El Colegio de México, 2012.
- Blanco, Mónica, *Historia de una utopía. Toribio Esquivel Obregón (1864-1946)*, México, El Colegio de México, 2012.
- Carmagnani, Marcello, *Las islas del lujo. Productos exóticos, nuevos consumos y cultura económica europea, 1650-1800*, México, El Colegio de México, 2012.
- Castillo Troncos, Alberto del, *Ensayo sobre el movimiento estudiantil de 1968. La fotografía y la construcción de un imaginario*, México, Instituto Mora, 2012.
- Castillo Troncoso, Alberto del (coord.), *Reflexión y crítica en torno al movimiento estudiantil de 1968*, México, Instituto Mora, 2012.
- Chávez Lara, María Emilia, *La canción del Hada Verde. El ajenjo en la literatura mexicana 1887-1902*, México, Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades-UNAM, 2012. (Colección Al Siglo XIX. Ida y Regreso)
- *Clióptero. Revista de divulgación histórica*, núm. 1, Departamento de Historia, Universidad de Guanajuato <http://clioptero.blogspot.mx/>
- Covarrubias, José Enrique y Matilde Souto Mantecón (coords.), *Economía, ciencia y política. Estudios sobre Alexander von Humboldt a 200 años del Ensayo político sobre el reino de la Nueva España*, México, Instituto Mora, 2012.
- Dávila Valdés, Claudia, *Refugiados españoles en Francia y México. Un estudio comparativo (1939-1952)*, México, El Colegio de México, 2012.
- Escalante Gonzalbo, Fernando, *El crimen como realidad y representación. Contribución para una historia del presente*, México, El Colegio de México, 2012.
- Escobar Ohmstede, Antonio, Víctor Gayol, Laura G. Gómez Santana, Laura Machuca, David Navarrete, Verenice C. Ramírez, *Indígenas y comercio en la Nueva España del siglo XVIII (Ixmiquilpan, Guadalajara, Huasteca potosina,*

Tehuantepec, Tulancingo y Tlaxcala), Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2012.

- García Martínez Bernardo y Gustavo Martínez Mendoza, *Señoríos, pueblos y municipios. Banco preliminar de información relativa a la genealogía de las unidades políticas y territoriales básicas de Mesoamérica, Nueva España y México*, México, El Colegio de México, 2012.

- Gómez Estrada, José Alfredo, *Lealtades divididas. Camarillas y poder en México. 1913-1932*, México, Universidad Autónoma de Baja California/Instituto Mora, 2012.

- Gonzalbo Aizpuru, Pilar, *Educación, familia y vida cotidiana en México virreinal*, México, El Colegio de México, 2012.

- Grafenstein, Johanna Von, *El secreto del Imperio español*, México, Instituto Mora, 2012.

- Hernández Chávez, Alicia, *Las fuerzas armadas mexicanas. Su función en el montaje de la República*, México, El Colegio de México, 2012. (Series Antologías)

- Hoyos Puente, Jorge de, *La utopía del regreso. Proyectos de estado y sueños de nación en el exilio republicano en México*, México, El Colegio de México, 2012.

- Illades, Carlos y Rodolfo Suárez (coords.), *México como problema. Esbozo de una historia intelectual*, México, Siglo XXI Editores, 2012.

- Iturriaga, José N., *El medio ambiente en México a través de los siglos. Crónicas extranjeras*, México, Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades-UNAM/Fundación Miguel Alemán A.C, 2012.

- Laguarda, Rodrigo (coord.), *Representaciones y prácticas sociales. Visiones desde la historia moderna y contemporánea*, México, Instituto Mora, 2012.

- Lida, Clara E. y Pablo Yankelevich, *Cultura y política del anarquismo en España e Iberoamérica*, México, El Colegio de México, 2012.

- Lira, Andrés (estudio introductorio), *Leopoldo Zea (1912- 2004). Un proceso intelectual. En torno a una filosofía americana. Dos etapas en el pensamiento de Hispanoamérica*, México, El Colegio de México, 2012.

- Lucatello, Simone, *La cooperación internacional para el medio ambiente: evolución, actores e impacto*, México, Instituto Mora, 2012.

- Maass Moreno, Margarita y Rocío Carvajal Cortés, *Cultura, desarrollo y cooperación internacional: una aproximación desde la perspectiva sistémica*, México, Instituto Mora, 2012.

- Marichal Carlos y Johannavon Grafenstein (coords.), *El secreto del imperio español: los situados coloniales en el siglo XVIII*, México, El Colegio de México, 2012.

- Márquez Carrillo, Jesús, *La obscura llama. Élités letradas, política y educación en Puebla, 1750-1835*, Puebla, Ediciones de Educación y Cultura/FFyL-Fomento Ed.-BUAP, 2012.

- Márquez Murrieta, Alicia (coord.), *Espacios tatuados. Textos sobre el estudio de las regiones y los territorios*, México, Instituto Mora, 2012.

- Matute, Álvaro, *México en el siglo XIX. Antología de fuentes e interpretaciones históricas*, México, Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades-UNAM, 2012. (Colección Letras Universitarias 12)

- Mazín, Óscar y José Javier Ruiz Ibáñez (eds.), *Las indias occidentales: procesos de incorporación territorial a las monarquías ibéricas (siglos XVI A XVIII)*, México, El Colegio de México, 2012.

- Monroy, Isabel (estudio introductorio y notas), *La Diputación Provincial de San Luis Potosí* (Tomos I y II), México, Instituto Mora, 2012.
- Montero Pantoja Carlos, *La arquitectura del saber: Los colegios de Puebla, 1531-1917*, Puebla, Ediciones de Educación y Cultura/ICSH y Fomento Editorial de la BUAP, 2012.
- Morelos, Lucero, *La geología mexicana en el siglo XIX. Una revisión histórica de la obra de Antonio del Castillo, Santiago Ramírez y Mariano Bárcena*, México, Plaza y Valdés, 2012.
- O'Hea, Patrick A., Graziella Altamirano Cozzi (estudio introductorio y notas), *Reminiscencias de la Revolución Mexicana*, México, Instituto Mora, 2012.
- Pani, Erika y Rodríguez Kuri, Ariel (coords.), *Centenarios, conmemoraciones e historia oficial*, México, El Colegio de México, 2012.
- Porras Sánchez, Javier Francisco (coord.), *Gobernanza y redes de política pública en espacios locales de México*, México, Instituto Mora, 2012.
- Quiroz, Enriqueta (coord.), *Hacia una historia latinoamericana: homenaje a Álvaro Jara*, México, Instituto Mora, 2012.
- Rodríguez Kuri, Ariel (coord.), *Historia política de la ciudad de México (desde su fundación hasta el año 2000)*, México, El Colegio de México, 2012.
- Rodríguez Vázquez, Horacio y Sarah Gammage, *Tres acciones de cooperación internacional para promover la seguridad alimentaria, la sustentabilidad agrícola y la superación de la pobreza en el México rural en el México rural*, México, Instituto Mora, 2012.
- Salmerón, Alicia y Laura Suárez de la Torre, *¿Cómo formular un proyecto de tesis? Guía para estructurar una propuesta de investigación desde el oficio de la historia*, México, Instituto Mora, 2012.
- Sánchez Gutiérrez, Gabriela y Raúl Cabrera Amador, *Objetivos de Desarrollo del Milenio y Seguridad Alimentaria en Chiapas: ¿superación o profundización de las desigualdades?*, México, Instituto Mora, 2012.
- Sánchez Parra, Sergio Arturo, *Estudiantes en armas. Una historia política y cultural de los enfermos de la Universidad Autónoma de Sinaloa*, México, UAS-AHSAC, 2012
- Semo, Enrique, *Del Antiguo Régimen a la Modernidad. Reforma y Revolución*, México, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2012.
- Souto Mantecón, Matilde y José Enrique Covarrubias (coords.), *Economía, ciencia y política. Estudios sobre Alexander von Humboldt a 200 años del ensayo político sobre el reino Nueva España*, México, Instituto Mora, 2012.
- Toussaint, Mónica y Mario Vázquez, *Territorio, nación y soberanía: Matías Romero ante el conflicto de límites entre México y Guatemala*, México, Acervo Histórico Diplomático-Secretaría de Relaciones Exteriores, 2012. (Incluye un CD con la versión digital de dos trabajos: el Bosquejo histórico de la agregación a México de Chiapas y Soconusco y de las negociaciones sobre límites entabladas por México con Centroamérica y Guatemala, de Matías Romero, y La cuestión de límites entre México y Guatemala, por un centroamericano, de Andrés Dardón).
- *Trashumante. Revista americana de Historia Social*, núm., 1, enero-junio de 2013.

- Valle Pavón, Guillermina del, *Finanzas piadosas y redes de negocios. Los mercaderes de la ciudad de México ante de la Crisis de la Nueva España, 1804-1808*, México, Instituto Mora, 2013.
- Watson Marrón, Gustavo, *El templo que unió Nueva España. Historia del Santuario y Colegiata de Guadalupe, extramuros de México en el siglo XVIII*, México, Miguel Ángel Porrúa, 2013.